

exibart

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO TV BLOG ALERT FORUM ANNUNCI CONCORSI COMMENTI EXIBART.TEAM



cerca in Exibart.com

CERCA

EXIBART.JOB

SHOP

EXIBART QUIZ

COMUNICATI
STAMPA

ABBONAMENTI

NEWSLETTER

SEGNALA UN EVENTO

PUBBLICITÀ

EXIBART STREET



OPENING
nuova collezione di
in, al MAC di Lissone



LA FOTO
I finalisti del World Press
Photo



MERCATO
Richter torna da Phillips



GIRO DEL MONDO
L'Armory Show pericolante



IL NAVIGATORE
DELL'ARTE
exibart



COMMUNITY

LOG IN

password persa?
registrati

EXPRESS

23/02/2019

A Roma, la Galleria De
Crescenzo & Viesti
omaggia Mirko Basaldella

22/02/2019

L'archivio storico della
Reggia di Caserta è
consultabile online

Modena - dal 14 settembre 2018 al 24 febbraio 2019

Vero o falso? Le figurine sotto la lente d'ingrandimento della scienza



Il postino rurale, ca. 1899
Figurina lucido da scarpe Bee's Polish
Courtesy Museo della Figurina,
Comune di Modena - FONDAZIONE
MODENA ARTI VISIVE

[Vedi la foto originale]

MUSEO DELLA FIGURINA

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Corso Canalgrande 103 (41100)
+39 0592033090 , +39 0592033087 (fax)
museo.figurina@comune.modena.it
www.comune.modena.it/museofigurina
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

L'esposizione indaga il rapporto tra scienza e verità
conducendo il pubblico all'interno del laboratorio
scientifico, luogo simbolo dell'obiettività e
dell'attendibilità. Attraverso un percorso interattivo, il

TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

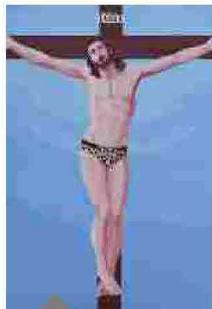
EXIBART.TV



21/02/2019

Il Museo dell'Hermitage di San Pietroburgo è stato evacuato per una presunta bomba

+ archivio express



TRE DOMANDE A...

"Storytelling": intervista con Giuseppe Veneziano
Di Davide Silvioni



GRAPHIC NOVEL

...ed è subito Serial, ovvero Massimo Giacon "le ha viste proprio tutte!"
di Antonio Mastrogiacomo



INDEPENDENTS

[elenco degli eventi»](#)

visitatore si mette nei panni dello scienziato alle prese

con il compito di svelare falsi

orario: mercoledì, giovedì, venerdì: 11-13; 16-19
sabato, domenica e festivi: 11-19

Orari per il festival filosofia 2018
venerdì 14 settembre, ore 9-23
sabato 15 settembre, ore 9-24
domenica 16 settembre, ore 9-21
(possono variare, verificare sempre via telefono)

biglietti: Intero: 6 € | Ridotto: 4 €

Per tutte le riduzioni, convenzioni e gratuità, visitare il sito:
<https://www.comune.modena.it/museofigurina/vero-o-falso-le-figurine-sotto-la-lente-d2019ingrandimento-della-scienza>

vernissage: 14 settembre 2018. h 18

curatori: Pleiadi Emilia

genere: documentaria, altro, disegno e grafica

[segnala l'evento ad un amico](#)

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

INVIA

[individua sulla mappa](#)

Tintoretto. Un ribelle a Venezia



Luca Pozzi | Mikey Explosion_VR



Yayoi Kusama | Infinity



Arte Fiera 2019. Parlano i galleristi

[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

Felicitazioni a Vittorio Sgarbi nuovo direttore di rosanna rossi

posso farle una domanda? Ma lei l'ha visitata la fiera??!!.....

di filippo di carlo

Dipingere "nel"
paesaggio italiano: un
atto di resistenza dalle
idee dell'eccesso
di Angelo Bellobono



**ICONE ALLO
SPECCHIO #12**

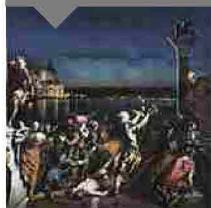
di Roberto Ago



DANZA

Alla Scala di Milano il
coreografo Angelin
Preljocaj evoca, sulla
musica di Schubert, il
percorso di un
viaggiatore verso la fine
di Giuseppe Distefano

EXIBART.SEGNALA



+ le altre Exibart.segnala

**comunicato
stampa**

FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE è lieta di presentare al Museo della Figurina di Modena la mostra Vero o falso? Le figurine sotto la lente d'ingrandimento della scienza a cura di Pleiadi Emilia, che inaugura venerdì 14 settembre in occasione del festival filosofia 2018, dedicato quest'anno al tema della Verità. L'esposizione indaga il rapporto tra scienza e verità conducendo il pubblico all'interno del laboratorio scientifico, luogo simbolo dell'obiettività e dell'affidabilità. Attraverso un percorso interattivo, il visitatore si mette nei panni dello scienziato alle prese con il compito di svelare falsi miti e trovare conferme celate nelle immagini delle figurine.

Come affermava lo scrittore visionario Jules Verne, la scienza non esclude gli errori, anzi spesso sono proprio questi ultimi a portare alla verità. Per questo motivo, la mostra darà ai visitatori la possibilità di effettuare esperimenti in prima persona e in autonomia tramite due installazioni interattive, soffermarsi sugli approfondimenti testuali, osservare reperti straordinari come un contenitore di polvere lunare e oggetti tridimensionali selezionati allo scopo di avvalorare o smentire gli elementi che emergono dal mondo della figurina. Si svelerà, ad esempio, se contiene più vitamina C un'arancia o un peperone, cosa c'è dietro al trucco del letto di chiodi su cui siede il fachiro e, più in generale, come scienza e tecnologia abbiano cambiato la vita di tutti i giorni a partire dall'evoluzione dei prodotti, degli strumenti e dei contenitori in dotazione nelle farmacie a partire dalla fine dell'Ottocento.

Il percorso espositivo parte dalla dicotomia "verità vs falso mito", declinata in tre macro ambiti: medicina, alimentazione e ambiente. Per quanto riguarda la medicina, in particolare, il focus è sui contenuti pubblicitari delle figurine storiche di fine Ottocento, che sponsorizzavano prodotti farmaceutici spesso realizzati attraverso principi attivi tenuti segreti. In esposizione, alcuni esempi di rimedi e soluzioni d'altri tempi, messi in relazione con le nozioni oggi consolidate. Analogamente, nel campo dell'alimentazione si parlerà di prodotti industriali innovativi per l'epoca come gli estratti di carne, gli amari quali la Ferrochina o il cioccolato in tutte le sue versioni, le cui virtù spesso esagerate e mitizzate venivano illustrate nel retro delle figurine, a volte tramite tabelle comparative. Nel campo dell'ambiente, infine, si sveleranno le notizie fasulle che circolavano su animali (preistorici e non), piante e mondo extra-terrestre.

La sezione "Magia o scienza?" illustra fenomeni naturali facilmente comprensibili in termini scientifici, mentre altre figurine spiegano esperimenti ludici che nascondono trucchi, illusioni ottiche e cinematografiche. Attraverso la fisica è inoltre possibile spiegare le incredibili potenzialità di alcune specie di insetti, che assomigliano a quelle immaginate per i supereroi protagonisti delle recenti e fortunate saghe cinematografiche e televisive.

Se è vero che grazie all'immaginazione si può sognare il futuro è vero anche che la scienza e la tecnologia in alcuni casi lo rendono reale. Proprio per questo la mostra si sofferma anche sulle visioni oniriche di fine Ottocento - come le case-mobili, il foto-telefono, la macchina che elimina il maltempo o l'apparecchio per la visione di spettacoli teatrali a casa propria - alcune delle quali sono rimaste nella sfera dell'immaginario mentre altre si sono poi avverate determinando un importante progresso per l'intero genere umano.

Museo della Figurina fa parte - insieme a Galleria Civica di Modena e Fondazione Fotografia Modena - di FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE, istituzione diretta da Diana Baldon e dedicata alla presentazione e alla promozione dell'arte e delle culture visive contemporanee.

Ferrara è una piccola città, il cui centro storico...
di Giovanni Lauricella

Bah , il buco di milioni nel bilancio a Documenta ...
di Walter Bortolossi

Sono molto felice complimenti e Buon Lavoro
Marco
di marcello carriero

le notizie più cliccate
della giornata

Unicredit mette in vendita la sua collezione d'arte per
finanziare progetti sociali

A Massa, fa scandalo il Cristo gay di Giuseppe
Veneziano

Il Comune di Venezia presenta un premio che dà
l'opportunità di esporre alla Biennale d'arte

UBS, la banca dell'arte, accusata di frode

Casa Corbellini Wassermann: ecco la splendida nuova
sede milanese della galleria Massimo De Carlo

Intervista al giovane artista italiano (semplice)

TRE DOMANDE A...

I finalisti del World Press Photo

Architettura, land e minimal: Matta-Clark

La nuova collezione di design, al MAC di Lissone



ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

pino pascali, l'equilibrista funambolo degli anni
sessanta. di archivioopen

diario di un artista - l'arte inquinante ... di
doattime

una domenica ad arte di incircolarate

vienna 1900, l'atlante della bellezza di quella che fu
la secessione viennese di andreaspeziali

la falsità di leccearte

apri un blog

ultimi commenti ai post in tempo reale

Exibart

@EXIBART ON INSTAGRAM